

# 中原名校 2021—2022 学年假期汇编试题

## 高一语文参考答案（三）

1. C

【解析】A. “因为考古学的基础理论源于发现，所以考古学就是研究发现的理论”强加因果。原文说“而后，对考古学文化、区系类型、谱系格局研究均形成独特体系，对古代遗址分类保护更加规范系统，归纳总结出发掘、整理、研究、展示一整套理论方法，形成中国特色”，从原文看，基础理论的研究范围还应包括发掘、整理、分类保护等，所以文字内容不足以支撑本项观点的成立。B. “光有基础理论是不能获得准确信息的”错。原文只说“不论基础理论多么扎实和深厚，也不能代替考古殿堂的辉煌整体，简单地依靠‘眼学’经验，犹如医生单纯依赖听诊器诊断，其水平远远落后于 CT、彩超等现代影像医学诊断一样，获取的信息量极少且不完整，难免诸多臆测或推断的成分”，由此推断“光有基础理论是不能获得准确信息的”太绝对，应该是“光有基础理论不一定能获得准确信息”。D. “在世界考古的前沿理论研究中，中国率先取得突破”错。原文是“中国考古率先在文明起源课题上取得突破性进展”，选项张冠李戴。故选 C。

2. D

【解析】D. “引用论证方法”错，应是举例论证。第④段运用举例论证方法，列举“满天星斗”事例证明前沿理论是创新的动力。故选 D。

3. C

【解析】C. “如果多学科并举共同助力中国考古研究，就能完成提取和释放遗存信息的使命”太绝对。原文只说“应用理论是多学科并举的知识总动员。……。如果说基础理论为科学发现和获取古代遗存保驾护航，应用理论则承担提取和释放遗存信息的使命”，由此不能推出选项中的结论，选项应为“只有……，才……”。故选 C。

4. A

【解析】

A. 选项内容属于“抓好眼前工作任务”，材料一第二段明确指出“把饭碗端在自己手上，就要抓实眼前。要严格落实最低收购价政策，在符合条件的地区及时启动托市收购，同时大力抓好市场化收购，严查各类违法违规行为，防止农民‘卖粮难’”。

故选 A。

5. D

【解析】A. “已成为黑龙江省的主打品种”说法错误，材料三第一段“已成为黑龙江省内许多地区的主打品种”。B. “取得亩产 1046.3 斤的成绩”错误，材料三第三段“第三代杂交水稻 2019 年 10 月首次测产取得亩产 1046.3 公斤的成绩”，“斤”应为“公斤”。C. “推广后，大幅度提高了我国的小麦单产”错误，未然说成已然。材料三原文为“该品种为我国大幅度提高小麦单产提供重要技术支撑”“目前，已完成关键环节科研攻关”“完成了第二代‘F 型小麦雄性不育系’的创制工作”。故选 D。

6. ①改良土壤，祛除土地“病灶”，压减地下水超采，减少农药包装废弃物等对耕地的污染；②通过种植绿肥作物，让土壤更健康，有效提高土壤有机质含量；③努力突破创新我国粮食作物育种技术，让中国粮用上中国“种”；④教农民种好粮，教会农民科学的密植播种技术、施肥灌溉技术以及病虫害综合防治技术等。

【解析】根据题干分析，解答本题要通读材料二和材料三。根据材料二“华北地区地下水超采对耕地利用造成影响。近年来，华北地区通过节水、农业结构调整等措施压减地下水超采”“针对农药包装废弃物对耕地的污染问题，近年来，黑龙江省启动农药包装废弃物回收处

理试点”，可分析得出改良土壤，祛除土地“病灶”，压减地下水超采，减少农药包装废弃物等对耕地的污染。

根据材料二“一些地方还通过种植绿肥作物，让土壤更健康。洞庭湖之滨的湖南省华容县种植绿肥作物紫云英，专门用于还田，改善土壤状况”，可分析得出通过种植绿肥作物，让土壤更健康，有效提高土壤有机质含量。

根据材料三“近年来，我国粮食作物育种技术不断突破创新，玉米、大豆、水稻等主要粮食作物产量持续提高”，可分析得出藏粮于技，努力突破创新我国粮食作物育种技术，让中国粮用上中国“种”。

根据材料三“在世界三大主粮中，杂交育种难度最大的小麦育种也在取得新突破”“该品种杂种优势十分明显，为我国大幅度提高小麦单产提供重要技术支撑”“崔金虎选用国内优质品种在 90 亩农田里开展试验，并教会农民科学的密植播种技术、施肥灌溉技术以及病虫害综合防治技术”，可分析得出教农民种好粮，教会农民科学的密植播种技术、施肥灌溉技术以及病虫害综合防治技术等。

## 7. C

【解析】C。“很重的小农意识”错误，应为“参加革命的纯洁与对家乡的热爱”。故选 C。

8. ①人物塑造上，表现留小儿对北京的好奇、向往与天真、可爱；②情节结构上，引出下文对老汉的过去经历的叙述，与文末留小儿提到的农村生活形成对比；③主题思想上，表现陕北人民生活的贫困以及人们对美好生活的渴望，突出小说主旨。

【解析】一般从人物形象、情节以及主题方面分析好处。

从人物形象角度来看，“留小儿没完没了地问我北京的事”中“没完没了”“问北京的事”可以看出留小儿对北京的向往和好奇，而从留小儿所询问的问题可以看出她的天真和可爱。

从情节角度来看，下文写老汉过去的经历，这是“留小儿没完没了地问我北京的事”所引出的；结尾部分写到留小儿提到的农村生活，“她说这两年农村的生活好多了，一年还能吃好多回肉”“一天价瞎唱”“噢？！谁说？”“哦，我的白老汉，我的遥远的清平湾……”，结尾的农村生活好多了，而中间部分“留小儿没完没了地问我北京的事”显然是向往外面的世界，这与结尾部分的农村生活形成对比。

从主题角度来看，“留小儿”是陕北人民的缩影，留小儿对北京生活的向往可以看出当地生活的贫困，表现出陕北人民对外面美好生活的渴望，这就突出了小说的主题。

9. ①环境方面，沟壑纵横，全是山峁，植被稀疏，是陕北地貌特征；清明风沙大，黄土蔽天，是陕北气候特点；人们住的窑洞，是陕北最具代表性的民居。

②人物方面，多用方言。“白”发“破”的音，是陕北的口音；把孩子说成“心儿”，把撒谎说成“玄谎”等都是方言。

③人情风物方面，为纪念介子推，清明节家家都蒸白馍，而且称白馍为“子推”；人们吃的小米、绿豆、红枣儿等，是陕北的地方物产。

【解析】题干说“本文具有鲜明的地域特征，请概括其中的三个方面，并作具体分析”，考生要到文中找到能体现地域特征的内容，如环境、人物以及人情风物等方面。

如环境方面很有地域特色，如“只有黄土”“全是一座座黄的山峁”是地貌特征；“陕北的清明前后爱刮风，天都是黄的，太阳白蒙蒙的”是陕北的气候特征；“窑洞”是当地的民居。

如人物方面，人物对话多用方言，如“老汉姓白。陕北话里，‘白’发‘破’的音，我们都管他叫‘破老汉’”“‘心儿’就是孩子的意思”，这些都是方言。

如人情风物方面，如“陕北的风俗，清明节家家都蒸白馍，再穷也要蒸几个。白馍被染得红红绿绿的，老乡管那叫‘子推’，是为纪念春秋时期的介子推”是清明节的风俗；如“乡亲们捎给我小米、绿豆、红枣儿、芝麻”，这些是陕北的地方物产。

## 10. B

【解析】句子大意是：桓公让鲁国杀死了公子纠，管仲被囚禁。于是鲍叔牙向齐桓公推荐管仲。管仲被任用以后，在齐国执政，桓公凭借着管仲而称霸，并以霸主的身份，多次会合诸侯，使天下归正于一，这都是管仲的智谋。

“鲍叔”作主语，不作宾语，应与前文断开。“管仲囚焉”，“焉”在这里是句末语气词，“囚”是被动，“焉”后面断开。且四字词语韵律和谐结构清晰，排除ACD。另：“九合诸侯”中“合”的宾语为“诸侯”，“天下”作“匡”的宾语，之间均不可断开，“九合诸侯”“一匡天下”属于对称结构，之间需要断开。故选B。

11. A

【解析】A. “文中指做生意的商人”错误，由原文可知“尝与鲍叔贾”在这里指“经商”，是动词，而不是名词“商人”。故选A。

12. A

【解析】A. “当时很多人都知道鲍叔牙的这种品质，而了解管仲贤明的人不多”错误，由原文“少时常与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言”，即“他年轻的时候，常和鲍叔牙交往，鲍叔牙知道他贤明、有才干。管仲家贫，经常占鲍叔牙的便宜，但鲍叔牙始终很好地对待他，不因为这些事而有什么怨言”，可知“鲍叔牙知道他贤明、有才干，没有提到其它人。故选A。

13. (1) 我曾经三次（多次）做官却三次（多次）被君主免职，鲍叔不认为我没有才能，他知道我没有遇到时机。

(2) 鲍叔推荐了管仲以后，自己甘心处于管仲之下。

【解析】(1) 题得分点有：三，多次；仕，做官；逐，放逐、驱赶，意译为，贬官或免职；见……于，表被动；肖，才能；以……为，把……看作、认为。(2) 题得分点有：既，已经，在……之后；进，推荐；下，名词作动词，在……之下，屈身于。

参考译文：

管仲，名夷吾，是颖上人。他年轻的时候，常和鲍叔牙交往，鲍叔牙知道他贤明、有才干。管仲家贫，经常占鲍叔牙的便宜，但鲍叔牙始终很好地对待他，不因为这些事而有什么怨言。不久，鲍叔牙侍奉齐国公子小白，管仲侍奉公子纠。等到小白即位，立为齐桓公以后，桓公让鲁国杀了公子纠，管仲被囚禁。于是鲍叔牙向齐桓公推荐管仲。管仲被任用以后，在齐国执政，桓公凭借着管仲而称霸，并以霸主的身份，多次会合诸侯，使天下归正于一，这都是管仲的智谋。

管仲说：“我当初贫困的时候，曾经和鲍叔牙经商，分财利时自己常常多拿一些，但鲍叔牙不认为我贪财，知道我生活贫困。我曾经为鲍叔牙办事，结果使他更加穷困，但鲍叔牙不认为我愚笨，知道时机有利和不利。我曾经多次做官，多次都被君主免职，但鲍叔牙不认为我没有才干，知道我没有遇到好时机。”“我曾多次作战，多次战败逃跑，但鲍叔牙不认为我胆小，知道我还有老母的缘故。

公子纠失败，召忽为我而死，我被关在深牢中受屈辱，但鲍叔牙不认为我无耻，知道我不会为小节而羞，却会因为功名不曾显耀于天下而耻。生我的是父母，了解我的是鲍叔牙啊！”鲍叔牙推荐了管仲以后，情愿把自身置于管仲之下。他的子孙世世代代在齐国享有俸禄，得到封地的有十几代，多数是著名的大夫。因此，天下的人不称赞管仲的才干，反而赞美鲍叔牙能够识别人才。管仲出任齐相执政以后，凭借着小小的齐国在海滨的条件，流通货物，积聚财富，使得国富兵强，与百姓同好恶。所以，他在《管子》一书中称述说：“仓库储备充实了，百姓才懂得礼节；衣食丰足了，百姓才能分辨荣辱；国君的作为合乎法度，“六亲”才会得以稳固”“不提倡礼义廉耻，国家就会灭亡。”“国家下达政令就像流水的源头，顺着百姓的心意流下。”

所以政令符合下情就容易推行。百姓想要得到的，就给他们；百姓所反对的，就替他们

废除。管仲执政的时候，善于把祸患化为吉祥，使失败转化为成功。他重视分别事物的轻重缓急，慎重地权衡事情的利弊得失。齐桓公实际上是怨恨少姬改嫁而向南袭击蔡国，管仲就寻找借口攻打楚国，责备它没有向周王室进贡菁茅。桓公实际上是向北出兵攻打山戎，而管仲就趁机让燕国整顿召公时期的政教。在柯地会盟，桓公想背弃曹沫逼迫他订立的盟约，管仲就顺应形势劝他信守盟约，诸侯们因此归顺齐国。所以说：“懂得给予正是为了取得的道理，这是治理国家的法宝。”管仲逝世后，齐国仍遵循他的政策，常常比其它诸侯国强大。

14. B

【解析】B。“自己和朋友关系密切，十余年一直与他相伴相随”有误。“角柄孤轮细腻轻，翠篷十载伴君行”是说“轮钩”陪伴了友人鲁望十载，而非说自己陪伴朋友十载。故选B。

15. ①侧面烘托。颈联描写友人三更垂钓的环境，以清寂的画面，侧面表现友人远离世俗的高致；②正面描写。尾联上句描写友人垂钓后和蓑而睡的形象，表现其贫穷而自在的高格；③直接抒情议论。尾联下句“谁信人间有利名”运用反问，强烈表达了对友人淡泊世俗名利的高情远致的赞扬。（意思相近即可）

【解析】第三联“七里滩波喧一舍，五云溪月静三更”描写友人垂钓时的环境。垂钓地点在“七里滩”，那里波涛阵阵，浪花拍打堤岸的声音在夜晚传出很远；而友人半夜三更溪上垂钓，只有一轮溪月和天上的云朵静静陪伴他。此联用清寂的画面，侧面表现友人远离世俗的高致；

尾联上句“牛衣耐足和蓑睡”正面直接描写友人垂钓后和衣而睡的情景。“牛衣”是用麻或草织的给牛保暖的护被，这里指友人身穿的粗糙的衣物。他用牛衣盖住脚，就那么穿着蓑衣睡在船里，一派恬然和洒脱。描写友人垂钓后和蓑而睡的形象，表现其贫穷而自在的高格；

而尾联下句“谁信人间有利名”运用反问直接抒情，“谁信”是自豪的质问，友人这一派闲散，名利自然入不了他的眼。此句强烈表达了对友人淡泊世俗名利的高情远致的赞扬。

16. (1) 位卑则足羞 官盛则近谏

(2) 苍山负雪 明烛天南

(3) 两情若是久长时 又岂在朝朝暮暮

【解析】易错字：羞、谏、苍、负、烛、岂、暮。

17. A

【解析】轻举妄动：指不经慎重考虑，轻率地采取行动。草率行事：形容办事不认真。第一处，前面说“找不到办法”，应是说不敢轻率采取行动，应使用“轻举妄动”。

得过且过：意思是只要能够过得去，就这样过下去，形容胸无大志，没有长远打算，也指工作敷衍了事，不负责。虚应故事：是指照例应付，敷衍了事。第二处，前面说“却还在推诿，找个别的理由”，此处是说没有长远打算，应使用“得过且过”。

心安理得：自以为道理上过得去，心里很坦然。理所当然：意思是道理当然是这样的，合乎情理的，不容怀疑。第三处，前面说“你假装所有人都跟你一样迷茫”，然后很坦然地偷懒，应使用“心安理得”。

自讨苦吃：自己找苦吃。作茧自缚：原意是蚕吐丝作茧，比喻做了某件事，结果使自己受困，也比喻自己给自己找麻烦。第四处，是说认为别人的努力是自己找苦吃，应使用“自讨苦吃”。故选A。

18. B

【解析】A项，探讨迷茫原因，文意并不是对迷茫的原因作出回答，故排除。C项，“自己是不是太懒了”一句恰当，但“努力提升自己才是正理”一句，与下文“选择”跳脱，不能衔接。D项，“万丈高楼不都是平地而起吗”是说从头做起，与文意偏离较远，故排除。故选B。

19. A

【解析】B项，后半句“而偷懒的人的短暂的安逸之后，却不得不千百倍地偿还”成分残

缺，“而偷懒的人的短暂的安逸之后”是状语，后句“却不得不千百倍地偿还”缺少主语。C项，“在努力的路上的人，有时候也是非常开心的”一句，暗含“大部分时候是痛苦的”，与前后文语意矛盾。D项，兼有B项和C项的错误。故选A。

20. ①贾宝玉既“入世”又“出世”②最向往的就是自由③这与它塑造了贾宝玉的形象有关

【解析】第一空处，此句后面是冒号，所以此句为总起句，根据后文“称贾宝玉为最‘入世’之人……与此同时，他的思想中还有‘出世’的一面”，可知，此处是在说贾宝玉既“入世”又“出世”，所以此处应该填写“贾宝玉既‘入世’又‘出世’”。

第二空处，由上句“他的思想中还有‘出世’的一面，他虽生在公门侯府却处处受拘束”可知，因为他的思想中还有“出世”的一面，在公门侯府又处处受拘束，所以只能是他的灵魂向往自由，所以此处应该填写“最向往的就是自由”。

第三空处，由上文“贾宝玉这一形象背后所凝聚的新的价值观念是一种无目的的、超功利的、艺术化的、心灵式的存在，是中国文学史上又一次‘人的觉醒’”可知，贾宝玉这一形象的意义是中国文学史上又一次“人的觉醒”，所以在某种程度上说，《红楼梦》是一部奇书是因为塑造了贾宝玉的形象，所以此处应该填写“这与它塑造了贾宝玉的形象有关”。

21. 第一段：贾宝玉是一个混沌的形象

第二段：贾宝玉的形象体现了“人的觉醒”。

【解析】由第一段关键句“贾宝玉是一个混沌的形象。贾宝玉既多情又痴情：宝玉的多情体现在他对世间所有女性都有一份诚挚的爱，这是一份超越了身份与阶层的爱；宝玉也痴情，他一生的事业就是体贴她们的喜怒哀乐、关心她们的情感命运，并且渴望着能把她们从不幸的命运中拯救出来”可概括“贾宝玉是一个混沌的形象”。

由第二段关键句“李泽厚认为魏晋时期是中国历史上‘人的觉醒’时期，‘即在怀疑和否定旧有传统标准和信仰价值的条件下，人对自己生命、意义、命运的重新发现、思索、把握和追求’。贾宝玉这一形象背后所凝聚的新的价值观念是一种无目的的、超功利的、艺术化的、心灵式的存在，是中国文学史上又一次‘人的觉醒’”可概括“贾宝玉的形象体现了‘人的觉醒’”。

22. 【范文】

### 说“祖训”

三人讨论自家的传家宝时，一人曰吾有名窑出品、玉润珠圆之青花；一人道祖父传我铁血荣光、赫赫武功之勋章；最后一人含笑曰吾家无他，“忠厚传家久，诗书继世长”之祖训耳。对于最后一位“小程”，我感到由衷的敬佩乃至艳羡。要知道，此训中“忠厚”与“诗书”二词，正是一个人、一个家族立身、立业之本。

“忠厚”是道德要求，是堂堂正正为人的基本要求。也许有人称羨祖传青花古董可值万金，但瓷器再美，不过身外器物，不能升华心灵；也许有人偏爱金银勋章诉说荣光，但功勋卓著，亦是先辈辉煌，难保“虎父”不出“犬子”。而“忠厚”是对道德的追求，能真正令家族中每一个人的血脉里，都流淌着高贵的血液，而这种精神，却是任凭你光耀显赫，亦或身居陋巷，都不会失去的。有精神准则的人，才不敢在春风得意时“倚仗东风势便狂”，从而守住心灵的桃源净土；有“忠厚传家”的氏族，才不会常见浪荡骄奢的子弟面临“富不过三代”的悲剧。从而守得家业长久。

“诗书”是技术要求，是对知识素养的追求与敬仰。青花虽美，至多往拍卖行一拍了事，闲来也不过把玩消遣，不能带给人真正的技能；勋章耀眼，但换不来他人对你本身的认可。小程家祖训中的“诗书”，在农业社会是儒学经典，在今天便是指一个人赖以为社会做贡献的科学、文化或艺术素质。韩愈云：“术业有专攻。”现代社会如一台高速运转的机器，每个人都应成为其中发挥作用的一部分。试想，一个游手好闲、不好学习的人，怎能有自己的一番事业？一个不重视知识教育、得过且过的家族，又怎的会兴旺发达、枝繁叶茂？

在感叹小程祖辈远见智慧之时，反观当下，去此二句甚远之人、之家又何其之多呢？为

追求一时的声、色、权、利而作奸犯科、不择手段之人，开了一家黑心工厂、贪下一笔笔民脂民膏——早忘了“忠厚”！宣扬“读书无用”的碌碌虫豸之徒，高举着一面面“反智主义”的大旗——早丢了“读书”！社会发展，亟需的不是连城的锦屏翠玉、古玩珍奇，也不是“尘暗旧貂裘”的旧勋章，而是一代代有道德、有才能的新人。

小张的青花古玩，我赏；小杜的军功勋章，我敬；但小程的“忠厚传家久，诗书继世长”才是我认为最具价值的。我们要坚持“忠厚”之德与“诗书”之才不偏废、同重视，才能为“修养”乃至“治平”注入不竭的动力。

虽有良田百顷、身家万金，不过三世而散。且须听“才德”二字、良言一句，传万世不绝。

#### 【解析】

#### 【审题】

材料表述了三个学生的三种观点：小张认为家里的青花罐是传家宝，有年头有故事；小杜认为爷爷留下的几枚勋章是传家宝，有贡献有赞扬；小程认为传递忠厚的品质、诗书礼仪的祖训是传家宝，有思想有传承。这里，青花罐意味着家族的历史记忆，勋章意味着荣誉，祖训意味着精神，学生应从三个传家宝的象征意义出发进行比较和阐释。

当然，考生所写的文章必须是反映正能量的，因为“传家宝”是家中世代相传，具有深刻教育意义的珍贵物品、宝贵的品质、优良的思想作风。“传家宝”既有物质的（材料中所说的“青花罐”、“勋章”），又有精神的（材料中所说的“祖训”）。因此考生所写的内容必须权衡是写物质的“传家宝”，还是精神的“传家宝”，因考试时间有限，不可二者兼写。接下来，考生应该着重思考并集中笔墨去阐明为什么它是“我们家的传家宝”。选择写记叙文题材的考生必须详写“我们家传家宝”的来历、故事，写作过程必须符合记叙文的要素，尽力写得生动，感人，并注重抒情议论；选择写议论文题材的考生必须阐明之所以成为“我们家传家宝”的道理，写得条分缕析，有理有据。不管是选择写记叙文，还是选择写议论文都必须集中笔墨阐述好“为什么”。必须深刻阐明“传家宝”对人生、修身、齐家、待人处世、生儿育女……所产生的良好作用和价值。在阐述“为什么”的基础上，文章还必须拓展开来，去阐述如何使“传家宝”可以世代相传、发扬光大、生生不息。比如，写“信誉是我们的传家宝”，可以写必须以赤诚之心，坦荡之怀，宽宏之量……来使信誉之传家宝永世相传；写“淡泊是我的传家宝”可以拓开写“淡泊”与“不思进取”“无所作为”是决然不同，坚守淡泊必须有满足感，更重要的是拒绝诱惑。总之，要写好这道作文题必须有清晰的思路：什么是“我”的传家宝——为什么它是我的传家宝——如何使传家宝发扬光大。当然，考生还可以设置悬念，讲求叙述顺序，注重遣词造句等，力求把文章写得有真情实感。

#### 【立意】

让祖训运行于心灵轨道；道德文化万代传；家风永流传；不忘初心，方得始终；砥砺修养，传家继世；诗书继世，感诸书香；祖训影响下形成的品德之美永世流传。