

中原名校 2021—2022 学年假期汇编试题

高一语文参考答案（一）

1. B

【解析】A. “传统手工工匠不重要了”，把原文中不确定的内容理解成确定的，原文为“传统手工工匠似乎远离了人们的生活”。C. “使其对劳动对象的自然机理纯熟于心”有误，应是庖丁对劳动对象的自然机理纯熟于心，并化为精神生命之道。D. “只要……就”表述绝对化，原文“当代大国工匠高凤林、张冬伟、顾秋亮等，其技艺臻于完美的境界，都是通过刻苦训练和反复实践从而达到对其劳动对象的自然机理之道的深刻把握”是列举实例。故选 B。

2. A

【解析】A. “先阐述新工匠的种类”分析不正确，应是先阐述形势的发展需要工匠文化在新时代条件下发扬光大。第一段的重点是第二句。故选 A。

3. C

【解析】C. “因为他们平凡中见伟大”原因分析不合文意，原文是“在苏格拉底看来，工艺制作是指向善的活动，一个人熟练地掌握了他所从事的技艺，也就能够把这类事情做好，从而成为一个有德性的人”。故选 C。

4. A

【解析】A. “意味着在东亚以中国为中心，通过朝贡体系向外传播中华先进文化”错误，材料一第一段说的是“这种朝贡外交意味着在东亚以中国为中心，通过朝贡体系向外传播中华先进文化，同时具有经济意义”，选项漏掉“同时具有经济意义”这一点。故选 A。

5. D

【解析】D. “材料二‘和谐’是材料三‘和而不同’中‘和’的具体体现”错误，部分与整体理解错误。材料二是从文化整体论述，材料三是从诗话这个点来论述的，应是材料三中“和而不同”中“和”是材料二“和谐”中“和”的具体体现。故选 D。

6. ①东亚文明的根基；②东亚文明的认识与强化自我的动力；③东亚文明的长久生命力的必由之路；④东亚文明的繁荣的必要条件；⑤东亚文明走向世界的途径。

【解析】考生需要从材料二中筛选出东亚文化对东亚文明影响的内容，然后分点进行概括。设题区域主要在第三段。

由第三段“东亚文化是东亚文明不断走向未来的历史基石”可知，东亚文化是东亚文明的根基；由“积极接纳他者文化的进步性是东亚文明认识与强化自我的动力所在”可知，东亚文明的认识与强化自我的动力；由“将他者文化的优秀成分转化为自我文化的新质是东亚文明长久生命力的必由之路”可知，是东亚文明的长久生命力的必由之路；由“将传播东亚精神文明与促进东亚物质文明的交流及发展结合起来是东亚文明繁荣的必要条件”可知，是东亚文明繁荣的必要条件；由“坚持异质文化和平共处的原则是东亚文明走向世界的不二法门”可知，是东亚文明走向世界的途径。

7. D

【解析】D. “对祖国统一的渴望”属脱离文本的臆测，有拔高之嫌。结尾通过杨柳观看弟弟安葬的视频而老泪纵横的画面，表达了对杨槐遭遇的痛心和弟弟能归葬故里的欣慰之情，给读者留下了足够的想象空间，也让读者为兄弟二人不同的人生而掬一把辛酸泪。故选 D。

8. ①两条线索同时展开，便于对小说进行周密的组织和妥善的安排，使小说脉络清晰，层次分明。②两条线索平叙，使兄弟两人所在部队的所作所为对比鲜明，突出了小说的主题。（意思对即可）

【解析】首先概括出两条线索，一条是以杨柳为线索，写杨柳参加新四军之后如何打仗、

负伤，参加朝鲜战争、负伤、得到小护士青睐娶妻、转业到大西北最僻远的一个县城当粮食局长、感动中国、国庆在天安门观礼等；一条是以杨槐为线索，写杨槐参加国民党军队后如何跟随长官逃跑、成了老兵油子、逃到台湾、死在台湾、归葬故乡。

然后分析这样写的好处。一是从兄弟俩的角度分别写不同的境遇和命运，使得事件叙述更清晰，脉络分明，这样安排显得结构严谨、组织周密；

二是便于进行对比，比如杨柳是“战斗打响，新四军战士个个像小老虎似的前赴后继，血染战壕”“杨柳在一次阵地肉搏战中被鬼子刺刀扎得透胸”“这次战斗给杨柳身上留下了第一块伤疤”，而杨槐“激战没多久，敌人的火力就和他们的眼睛一样红了，杨槐就听到长官气急败坏的撤退命令，赶紧随着班长像兔子似的逃离阵地。这是杨槐第一次当逃兵”。再如杨柳“随着志愿军大部队，雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江。饥食炒面，渴饮干雪，一路向前”“这次他的后脑、右臂又各添一块新的伤疤，全身伤疤 30 多处。伤疤感动了护理他的年轻护士，成了他的新娘”；而杨槐“已是老兵油子，临阵脱逃已成为他保命的法宝……不得不拿出全部家当 2 条‘小黄鱼’央求同乡的一位长官，边开枪边踢打才把他拽上船，驶向那座孤岛”。两人最后的结局也形成了对比，杨柳“那年国庆，胸前挂满勋章的杨柳站在北京天安门的观礼台上，向世界敬了一个中国老兵的军礼”；而杨槐“终于叶落归根，安葬在父母脚下”。两条线索平叙，使兄弟两人所在部队的所作所为对比鲜明，突出了小说的主题。

9. ①重视亲情。时时挂念失散的弟弟，常常怀念饿死的女儿。②不忘初心。复员后扎根偏远地区，从基层干起，直到局长，从来不忘自己是一名公仆。③深藏功名，不慕荣华。生命无华却贡献赫赫，诠释了什么是信仰与忠诚，什么是使命与担当。④富有同情心与爱心。在自己并不富裕的情况下，把一家一个月的口粮接济了一位老乡，导致自己的女儿饿死。（答出三点即可）

【解析】杨柳的形象需要通过他的所作所为来展示，如“夜深人静时，杨柳常常想两个人，一个是二弟杨槐，在偶然的一次海峡两岸新闻里，他似乎在老兵的游行队伍中看到二弟，一晃而过，似是而非……再一个就是小女儿月月，如果不是那年他把一家一个月的口粮接济了一位老乡，月月是不会饿死的”，时时挂念失散的弟弟，常常怀念饿死的女儿，可见他重视亲情。

“1955 年，杨柳退役复员，服从组织安排来到大西北最僻远的一个县城，从此扎下根来，从粮库主任到粮食局长，一心想着把饭碗端在老百姓手里”，复员后扎根偏远地区，从基层干起，直到局长，从来不忘自己是一名公仆，可见他不忘初心。

“一次偶然的的机会，老英雄杨柳深藏功名数十载的事迹感动了社会，惊动了上级。那年国庆，胸前挂满勋章的杨柳站在北京天安门的观礼台上，向世界敬了一个中国老兵的军礼”，生命无华却贡献赫赫，诠释了什么是信仰与忠诚，什么是使命与担当，可见他深藏功名，不慕荣华。

“如果不是那年他把一家一个月的口粮接济了一位老乡，月月是不会饿死的”，在自己并不富裕的情况下，把一家一个月的口粮接济了一位老乡，导致自己的女儿饿死，可见他富有同情心与爱心。

10. D

【解析】句意：当时何敬容依据诏令参与选拔贤士，做事不够公平，到溉坚持不同意。何敬容对别人说：“到溉乳臭未干，却学做贵人了。”何敬容一天天富贵得宠，人们都看他的脸色行事，到溉则像当初一样和他对立。“余臭”是一个词，关系紧密，不能断开，排除 AB；“人皆下之”中“人”作主语，“下之”作谓语，中间不能断开，排除 C。故选 D。

11. C

【解析】C。“文武官员任免”错，吏部一般掌管文官任免。故选 C。

12. D

【解析】D。“和朱异、刘之遴等三人都皈依佛门”错，原文“唯与朱异、刘之遴、张绾同志友密”说到溉只和朱异、刘之遴、张绾等志趣相同的人友谊密切。故选D。

13. (1) 到溉的祖父到彦之起初以担粪谋生，所以社会上有人拿这来讥笑到溉。

(2) 到溉少年时代就有美名，却没有当上仆射，人们都为他感到遗憾，而到溉却把它看得很淡。

【解析】(1)“自给”，谋生；“以为”，以……为；“讥”，讥笑。(2)“遂”，竟然、却；“恨”，遗憾；“澹”，淡泊。

参考译文：

到溉字茂灌。少年时父亲去世，家中贫寒，和哥哥到沼、弟弟到洽都出名。到溉身高八尺，眉目如同点画，脸色白净，胡须很美，举止风度好，善于应对。皇帝任命他为通事舍人，中书郎。湘东王萧绎做会稽太守，让到溉担任轻车长史，代理府郡事。武帝给萧绎的诏令说：“到溉不只是为你办事，而且足可以做你的老师。”母亲去世，守丧非常尽礼。所住的房子仅四尺见方，因哀痛而过分消瘦。服丧期满，仍然素食布衣地过了多年。他曾历任御史中丞，都官、左户二尚书，掌管吏部尚书。当时何敬容依据诏令参与选拔贤士，做事不够公平，到溉坚持不同意。何敬容对别人说：“到溉乳臭未干，却学做贵人了。”何敬容一天天富贵得宠，人们都看他的脸色行事，到溉则像当初一样和他对立。到溉的祖父到彦之起初以担粪谋生，所以社会上有人拿这来讥笑到溉。后来因所任职的府门上雕刻的鸱鸟的尾巴被震坏，到溉被降职调任光禄大夫。在所任职位上都是用清白自我约束，性格朴素节俭，不好声色，居室简单，只有一张床，旁边没有姬妾服侍。鞋帽穿十年才更换新的，朝服有时穿到破烂需要缝补，出门传呼清路，只是显示有朝廷规章罢了。后来担任散骑常侍、侍中、国子祭酒。上表请求把武帝所撰写的《正言》列为学校的教科书，请求设置《正言》助教二人，学生二十人。到溉特别被武帝欣赏和接待，常常和他下棋，从夜晚直到早晨。到溉下棋的水平被评为第六品，常常与朱异、韦黯在皇帝座前进行下棋比赛。后来因为生病，眼睛失明，诏令以金紫光禄大夫、散骑常侍的身份回到家中养病。到溉少年时代就有美名，却没有当上仆射，人们都为他感到遗憾，而到溉却把它看得很淡。他的家庭非常和睦，兄弟互相友爱，起初和弟弟到洽总是住在一所斋房中，到洽死了以后，便把这所房子捐给寺院。蒋山有座延贤寺，是到溉家族的人建立的。到溉得到的俸禄，全都赠给了这两个寺院。于是他吃饭断绝了腥膻，终身吃素食。他另外盖了一座小房子，一天到晚跟着僧徒礼拜诵经。武帝每月三次送来净食，恩赐和礼遇十分丰厚。他性格不好交游，只和朱异、刘之遴、张绾等志趣相同的人友谊密切。等他卧床生病，门可罗雀，只有上述三人，每年总是由随从开路绕道到他这里来相慰问，摆上酒菜，极尽欢乐后离开。他于太清二年去世，临终托张、刘监督子孙实行薄葬礼仪。

14. B

【解析】B。“首联从视觉、味觉和听觉描写景物”错误，“社酒浓”的意思是“社酒已酿得浓浓的”，并非从味觉来描写。故选B。

15. 希望众多的忠勇之士都集聚庙堂之上，同心协力，共商国家大计；我这个书生即便困顿而死，也无怨无悔，也胜过封侯拜将。诗人具有不贪图享乐荣华，不计较个人名利，只追求国家和江山社稷的前途未来的高尚情操。

【解析】开头两句生动地描写春社日农村的热闹景象。三四句突然转折，写农民只不过暂且祈求麦熟能吃饱饭，不能再说谷贱伤农。这样写，含意深刻，表达了诗人对农民的深厚同情。接着，由此联想到该窜逐那些残害百姓的贪官污吏，同时希望朝廷尽快起用抗战志士张浚，使天下贤才能云集朝廷，让有才能的贤人来治理国家。前几句写出了诗人担忧百姓生计，希望国家安定的心理。

“但愿诸贤集廊庙，书生穷死胜侯封”意思是：只愿有众多的忠臣贤士云集在朝廷，我这书生便是穷困而死，也胜过升王封侯！在前面层层铺垫之后，结尾两句进一步表明诗人的强

烈愿望：只要天下贤人都能云集朝廷，国家中兴有日，即使自己穷死山村亦胜于封侯。充分表现了诗人不计一己之穷通（困厄与显达）的崇高的精神境界。可见，诗人不贪图享乐荣华，不计较个人名利，一心只为国家和江山社稷的前途未来的高尚情操。

16. (1) 不积跬步 无以至千里
(2) 羽扇纶巾 檣櫓灰飞烟灭
(3) 封狼居胥 赢得仓皇北顾

【解析】易错的字有：跬，纶，檣，櫓，胥，赢。

17. D

【解析】第一处，不学无术：没有学问，没有能力。不能用“整天”修饰搭配，句中误作“不学习”意。不思进取：不想努力上进，无所作为。符合文意，使用恰当。第二处，充耳不闻：塞住耳朵不听，形容有意不听别人的意见。句中使用正确。不闻不问：既不听也不问，形容漠不关心。句中并无“不问”意，使用错误。第三处，不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。不负众望：指为人所信服，很争气，不辜负大家的期望。此句是说希望你争气，不辜负大家的期望，在规则中懂得敬畏，在敬畏中丰富生命。选用成语“不负众望”。第四处，不厌其详：指越详细越好。苦口婆心：形容怀着好心再三恳切劝告。不能用于“管”，此句是用来修饰“管教”，选择成语“苦口婆心”。故选D。

18. A

【解析】根据括号前的“你可以不为我们学习”一句可知，所填句子内容上应与之形成转折关系，据此可排除BC两项；另由前面的“不为我们”可知，所填句子应先强调“为自己”，衔接才顺畅连贯，排除D项。故选A。

19. D

【解析】画线句的语病有：①“公平与善良”与“观照”主谓搭配不当，应将“观照”改为“映照”。排除BC项；②“最初世界的模样”和“第一个未来人生的梦想”定语位置不当，应改为“世界最初的模样”和“未来人生的第一个梦想”。排除AB项。故选D。

20. ①火星原本也有浓厚的大气层；②这些粒子数量非常稀少

【解析】第一空，这是科学家的推测，关于推测内容，要结合后面李磊的表述来看，李磊的话有两层意思，一是火星大气成分成为带电的分子或原子，二是在太阳风电场的带动下逃逸；由此可知，科学家推测的内容与“火星大气”有关，“逃逸”意味着原本厚厚的大气层变薄。可见此处应写“火星原本也曾拥有浓厚的大气层”；

第二空，此处是说火卫一附近的粒子来源，一种说法是这些粒子来自于火星大气，还有一种说法是“不排除行星际空间中还有其他来源的粒子”，接着用“但”转折，后面又说“可以忽略不计”。由此可知此处应用“这些粒子”衔接，既然可以“忽略不计”，说明数量不多。可见此处可以写“这些粒子数量非常稀少”。

21. 根据带电粒子进入探测器的方向难道不能判断粒子（是否）来自火星吗？

【解析】全文主要是介绍科学家的推测“火星原本也曾拥有浓厚的大气层”以及推测依据。第三段，主要介绍火星大气中的带电粒子进入探测器时会产生电信号，根据其方向可以判断其是否来自火星。

据此概括出“根据带电粒子进入探测器的方向可以判断粒子是否来自火星”，再用一个反问句表述即可。

22. 例文：

读书静心

在这个竞争激烈的社会，你若停住了前进的脚步那便是退步，因为在你停歇的刹那间已经有无数的人超越你而去。而书，则是我们进步的阶梯。但却有很多人都在感叹：“唉！真是没空看书啊！”但其实很多时候我们只是被外界的喧嚣坏了心境，而之于读书我们所需要的，

正是那份心境。

“养心莫如静心，静心莫如读书”，读书可以静神养心，陶冶情操。现代人早出晚归、披星戴月，沉重的生存压力让人喘不过气来，在繁忙的工作生活中，沏一杯茶，读一本书，在书香中寻找一片清新幽静之地，让疲惫的心灵栖息下来，在藏于书中的大千世界与智者慧语，品味人生，感受生活，在凡尘俗世中寻找几分雅趣。就像第三季《中国诗词大会》总决赛冠军外卖小哥雷海为，他是这样读书的：书店读诗，回家默写；把等餐或等红绿灯的碎片时间用来读诗……身处喧嚣而心有诗意。

“书犹药也，善读之可以医愚”，读书可以去疾疗俗、益智增寿。书是可以伴随一生的朋友。落寞时，可以在书中得到鼓舞、寻求慰藉；得意时，可以在书中反省自我、戒骄戒躁；烦恼时，可以通过读书放松心情、温暖心灵；孤单时，可以在阅读中寻找心灵的知音，与书中主人公相伴，一起经历跌宕起伏的精彩人生。

浩瀚的网络信息确实能给人带来快意，但这种“快餐式”的阅读，往往会带来一种失落感“手机控”、“电脑控”、“信息控”，让我们的期待与寄托变得如此单薄脆弱。展卷翻书、轻松惬意的传统阅读离我们越来越远，阅读的快乐离我们也越来越远。

朋友从德国归来，讲述了在德国的一些见闻。朋友说，德国人爱读书，在普通大众中形成了一种浓厚的阅读氛围。让人感到惊奇的是，在德国还有一种“图书医院”，进入这种“医院”的“患者”一般都患有心理方面的疾病，在“医院”里不吃药、不打针，医生开出的药方是：读书，且针对不同的“患者”开出不同的书籍，让“患者”在“医院”里静静地读书，以抚慰心灵上的创伤。

给人印象一直是严谨认真、严肃古板的德国人却想出了这样别出心裁的创意，让人耳目一新。把读书当成药方，在喧嚣浮躁的时代里确实是一个不错的想法。

阅读养心，静享书香。让我们给心灵寻找一所幽静的花园，怀几分惬意，在其中徜徉漫步。

【解析】

【审题】审材料，通过分析可知，这两则材料分别讲了两人各自读书的状态，他们的状态是不同的。雷海为的“状态”：在送外卖的状态下读诗，他需要挤时间，体现了生活中挤时间读书的辛苦，但读诗的追求让他有所成就，这种状态，叫“身处喧嚣”的状态，在这种状态下读书是不容易的。彭敏的“状态”：在校园求学的状态下读诗，他有充裕的时间，也懂得珍惜这大把的时间，一个人最容易迷失的恰是在拥有幸福却不自知的情况之下，玩游戏的、玩手机、睡觉、逃学等等。在校读书，这种状态，叫“雅室求学”，同样是不容易坚持的。“两种状态下的读书方式”是离开校园后的“挤时间读书”方式和在校园内的“专门读书方式”。两种状态，两种方式都是值得称赞的，应该两者都有所涉及，可以有所侧重。结合你的“学习经历”和思考，其实就是联系你现有的学习环境状态和应持的学习态度。

审任务，对上述两种状态下的读书方式有什么看法或有类似的经历，结合学习经历和思考写成一篇文章。

【立意】

- (1) 终身学习酿诗意；
- (2) 雅室读诗志趣高；
- (3) “雅室”“喧嚣”皆可读，读书岂能论环境。