

中原名校 2021—2022 学年假期汇编试题

高一语文参考答案（四）

1、D

【解析】“游牧文化建立在恶劣的地理形态基础上”以偏概全。结合第四段“游牧文化……是建立在各自地理形态基础上”可知。

2、A

【解析】“匈奴族是中国历史上影响最大的北方游牧民族”曲解文意。第二段中“产生深远影响”而不是“影响最大”且“唐以前是匈奴族，唐以后是蒙古族。”

3、C

【解析】“这是近代学者的共识”错误，张冠李戴。从最后一段可知，这是作者的阐释，而不是近代学者的共识。近代学者的共识是“北方游牧文化对唐诗的题材、风格、审美等多方面产生了深刻影响。”

4、B

【解析】“缘于毛泽东诗词革命现实主义的风格特点”强加因果。原文只是概括了毛泽东诗词的特点及对人们的影响，无因果关系。

5、D

【解析】A. 回复的话是为了佐证“在中国历史上，真正做了点事的是秦始皇”这个观点，并不能由此推出“说明‘焚书坑儒’并非事实”之结论，故此项表述错误。B. 原文表述是“评说”，但并不意味着“肯定”。材料二“对秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖和成吉思汗等封建统治者的代表人物进行评说”这是原句。C. 最后半句错误，由原文“自古能军无出李世民之右者”可知说的是唐太宗。D. 正确。

6、【参考答案】

①用发展的眼光看问题。如材料一第3段中“秦皇汉武、唐宗宋祖，俱往矣……而历史和时代的真正主人是千百万劳动人民”。

②善于分辨，切忌盲从。如：毛泽东不主张对秦始皇的“焚书坑儒”人云亦云。

③结合史实，全面客观。如：以秦始皇为例，毛泽东提到不应盲目地批评秦始皇，“劝君少骂秦始皇，焚坑事业要商量。”应全面客观评价。（每点2分，概括1分，分析1分）

7、C

【解析】“语言典雅优美”错，所谓典雅，是指文章言辞有典有据，高雅而不浅俗，而这篇小说大量使用天津方言，语言质朴平淡，有乡土气息。

8、【参考答案】

①正面描写：通过外貌描写，先是“人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛灯”，接着特写“下巴颏一络山羊须，浸了油赛的乌黑锃亮”，突出了他的精神和干练；通过动作描写“双手赛一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电”，突出了他治病手法的娴熟，医术精湛。

②侧面描写：文章结尾提及华大夫“打心眼儿里钦佩苏大夫这事这理这人”侧面体现了苏七块扶危济贫的善良品格。

③先抑后扬(欲扬先抑)先写苏七块有各色的规矩，无论贫富亲疏，要看病先拿七块银元，否则绝不搭理，似乎是批判他金钱至上的观念，后来给张四治病后赠药以及退钱给华大夫的情节，却赞扬了他善良的本性。（每点2分，手法1分，分析1分）

9、【参考答案】

①艺术效果：通过突转产生戏剧性效果，余韵悠长，耐人寻味；

②人物形象：苏七块并非见死不救，无良心可言，他只是执着于自己的规矩，是个极其有原则的人，使苏七块的形象更加丰满；

③深化主旨：作者通过塑造苏七块这个独具个性的奇人形象，除了赞美他们拥有高超的手艺之外，还对那些有独特的个性、品质的俗世奇人的由衷的敬佩，从而深化了作品的主旨。

(每点2分)

10、C

【解析】“执政方”的“方”是“正……”的意思，所以“执政方”后不能停顿，排除A；“拮据”的对象是“白居易”，不是白居易的话，排除B；“恶”的宾语是“言事”，排除D。

11、B

【解析】吏部是掌管天下文官的任免、升降等事务，不包括武官。故选B。

12、B

【解析】时间上错位。他先被召进翰林院任学士，后被任命为左拾遗。

【参考译文】

白居易，字乐天，太原人，是北齐五兵尚书白建的八世孙。他的父亲白季庚，建中初年做彭城县令。白家世代都以尊奉儒学为业，都是凭借明经科做了官。白居易小时候聪慧过人，胸襟宽广，性格豪放。他十五六岁时袖揣自己编辑的一部分诗文，去投赠著作郎吴地人顾况。顾况善作诗文，但是秉性轻浮，后辈的诗文没有合他心意的。顾况看了白居易的文章，不由得亲自到门口以礼相迎，说：“我以为没有人能写出好的文章了，没想到又遇见了你。”

贞元十四年，白居易开始应考进士，礼部侍郎高郢选拔他为甲科，吏部判试合格，任命他为秘书省校书郎。白居易文辞丰富华美，尤其擅长作诗。他写的几十上百篇诗歌，篇篇都有讽谏之意，能针砭时俗之弊，弥补政务的缺陷，因而有德有才的人都很赞赏他，作品往往流传到宫中。元和二年十一月，皇帝征召白居易进翰林院任学士。元和三年五月，又任命他为左拾遗。白居易自认为遇到了喜好文治的君主，想要用平生所学，报答皇上的恩泽。白居易与河南人元稹关系很好，元稹由监察御史贬谪为江陵府士曹属吏。翰林学士李绹、崔群在皇上跟前当面辩说元稹无罪，白居易也多次上疏恳切劝谏，说：“臣近日因元稹降职一事，已多次奏禀皇上。不可将元稹降职有三个理由。理由何在？元稹为官正直，举报上奏不避权势。如今宦官有罪，没听说处置他们。御史没有过错，却先贬官。远近之人闻知此事，确实有损陛下圣明的美德。估计天下方镇守臣，都恼怒元稹严于职守。现将他贬为江陵判司，便是将他送与方镇守臣，臣担心元稹被贬官后，方镇守臣有越轨行为，无人敢言，陛下无法得知那些不法之事。”

皇上又想加封河东人王锴担任平章事，白居易劝谏说：“宰相是皇上的辅佐大臣，不是有贤德良才的人就不能担任此职。王锴搜刮民财，来求得皇上恩泽，反而给他宰相职位，这对我们圣明之朝是极为不利的。”皇上这才打消了这个念头。元和十年七月，强盗杀死宰相武元衡，白居易第一个上书为他陈述冤情，急切请求逮捕强盗以洗雪国耻。宰相认为东宫官员没有谏诤的职责，不应当先于谏官言事。适逢有个素来厌恶白居易的人，指摘白居易，说他华而不实没有操行，当权者正憎恨他上书言事，上奏贬他为江表刺史。诏书下达，中书舍人王涯上疏议论此事，说根据白居易所犯的罪行，不应该让他治理州郡，于是追回诏书授任江州司马。

13、【参考答案】

- (1) 王锴搜刮民财，来求得皇上恩泽，反而给他宰相职位，这对我们圣明之朝是极为不利的。(采分点：“诛，搜刮”；“市，买，引申‘求得’”；“与，给予”；“无益于圣朝”句式各1分，大意1分。)
- (2) 我赞许他能够遵行古人从师之道，写这篇《师说》来赠给他。(采分点：“嘉，赞赏，赞许”；“行，遵行”；“古道，古人从师之道”；“贻，赠送”各1分，大意1分)

14、D

【解析】“主要表达怀才不遇的悲愤之情”是不正确的，应为“对时光流逝的感慨以及被免职的郁愤之情”。

15、【参考答案】

①比喻。将迅猛的风浪比作瞬息千里的万马，写出风浪的迅疾；

②夸张。将风浪夸张地形容为具有横压三江五湖之气势，生动地写出风浪的威势。

③融情于景。颔联写出诗人舟行之险，突出作者心为事掇的境况，作者处于此情境当中，犹如处于险恶的党争之中，不免感到惊心动魄，表现出内心的恐惧、忧虑之情。（每点2分，手法1分，分析1分）

16、【参考答案】

(1) 万里悲秋常作客，百年多病独登台。

(2) 小乔初嫁了，羽扇纶巾。

(3) 君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。（每小句1分）

17、C

【解析】开门见山，打开门就能看见青山，比喻说话或写文章直截了当，一开头就进入主题。单刀直入，原指认定目标勇猛前进，现比喻说话直截了当，不绕弯子。指导，只是教导、指点。引导、引导带领、启发诱导。全神贯注，全副精神高度集中。专心致志，形容一心一意精神高度集中地做事。共鸣，由别人的某种思想感情激发出来的相同的思想感情。共识，一致的认识。

18、D【解析】

这段文字主要是说访谈时，访谈者应该怎样，主语应该是“访谈者”可排除B、C，A项的“及时”的位置不当，所以选D

19、B

【解析】两个句子是转折关系，不是递进关系，排除A、D，“完善记录”不合逻辑，完善应是在记录后对记录的增减，补充等，所以排除C。

20、【参考答案】

①中国没有史诗

②中国诗是早熟的

③中国诗的篇幅（长短）（每处2分，意思对即可）

21、

【参考示例一】认可。这首诗虽短小，但意蕴深邃，有内涵，有节奏，有韵味，还有悬念，给读者很大的想象空间，能激发读者对故乡的深刻思考。作者对故乡的深情也尽在不言中，有无声胜有声的空灵，可谓机智的表达，短小精悍又有新意。

【参考示例二】：不认可。这首诗有取巧之嫌。好的作品诗意讲究藏与显的结合，而这首诗留白太大，什么也没说出来，给人故弄玄虚之感。在表现手法上也显得稚拙，较少意象化的表达缺少意境，更无意蕴。诗的韵律与节奏感也不强，不值得提倡。（5分）

【解析】本题考查语言表达的准确、鲜明、得体。如持认可态度，应针对诗歌的优点而言，如“给读者很大的想象空间，能激发读者对故乡的深刻思考”；如果持反对态度，可从“留白太大，较少意象化的表达，缺少意境”等方面入手。不管哪种态度，只要言之有理即可。（观点1分，分析4分）

22、评分参考高考评分标准。

“榜样”就是他（她）的身上有闪光点值得我们去学习，每个人都可以成为榜样！

①尽量从列举的人物类型中选取榜样；

②抓住典型细节再现人物形象，表现人物品质；

③运用多种描写手法刻画人物；

④主旨上，突出榜样的影响或意义。